



CSNSE – Le New Blade – (Battles Freestyle)

Le New Blade est une discipline du Patinage extrême, inspiré des danses urbaines, adaptés au rythme de la musique. Cette discipline s'est rapidement popularisée par bouche-à-oreille, grâce à des vidéos postées sur des sites communautaires et d'hébergement de vidéos.

Les battles dans le New Blade :

Les battles se déroulent généralement en un contre un.

Plusieurs modèles de Battles peuvent exister, celui-ci représentant le modèle de base dans notre jeune discipline du New Blade.

En fonction du nombre de participants des présélections sont recommandées.

== Description ==

La base du New Blade est la musicalité Cela consiste à pratiquer au rythme de la musique au même titre que la danse.

Le New Blade comporte deux prédominances :

- Le Slide
- Le Debout

Pour pratiquer le New Blade il n'est pas obligatoire de mélanger les deux prédominances : il est possible de faire soit du Slide, soit du Debout, soit les deux et évidemment ; ont peut rajouter sa touche personnelle.

=== Le Slide ===

Cette prédominance consiste à faire des pas plus ou moins techniques sur la glace en utilisant la musique.

Le Slide est composé de 5 bases différentes :

- le **Spike** : utilisation des pointes avant et du talon uniquement.
- le **Moonwalk** : base inspirée du mouvement de danse [[Moonwalk]]. Comprend également toutes les variantes.
- le **Sauter** : base consistant à insérer des petits sauts dans son flow.
- le **Basic** : base consistant à utiliser des pas simples dans une position confortable.
- le **Complex** : base consistant à intégrer des positions inconfortables dans son flow.

=== Le Debout ===

Cette prédominance consiste à utiliser une danse debout avec un minimum de Slide. Les bases du debout sont les mêmes que la danse choisit par le pratiquant.

== Termes Techniques ==

Flow : capacité d'improvisation naturelle du Slide ou du Debout.

Phases : capacité à faire une action gestuelle se démarquant du flow et qui relève de l'imagination du mouvement.

Musicalité : capacité à absorber la musique et en interpréter les mouvements sur le son.

Technique : capacité à savoir faire les gestes les plus compliqués.

Originalité / Style : capacité de se démarquer des autres New Blader par sa manière de pratiquer.

Propreté : capacité à maîtriser ses gestes.

Rythme : capacité à ne pas perdre le « beat ». Donner le tempo au New Blader.

Énergie : Capacité à mettre du dynamisme au New Blader.

Fluidité : capacité à faire circuler un mouvement pour que ses gestes passent sans blocage.

== Règlements challenge CSNSE ==

Zone d'évolution :

La piste doit être de taille réglementaire, 56 x 26 au minimum.

La glace doit être suffisamment dure et plate (sans bosses, trous...).

Les patineurs utilisent une zone bien définie de la piste pour effectuer leur programme.

Cette zone de glace est **exclusivement réservée** aux compétiteurs, aux officiels, aux médias accrédités et aux secours pour intervention.

Déroulement des Battles en un contre un :



SAISON 2018-2019

Réglementation sportive Championnat de France

Chaque participant va être confronté par tirage au sort à un autre participant, ceux-ci feront leur passage sur une musique aléatoire en fonction du nombre de participants (8, 16, 32, 64, etc.) ; et un classement par âges -13 et + 13 Durée de chaque passage 1 mn

Lorsque la Battle est terminée, les juges voteront pour le meilleur en fonction des critères demandés. Le gagnant continue la compétition le perdant est éliminé de la compétition. Ceci jusqu'à la final avec deux patineurs pour chaque catégorie (+13 -13) Cependant si le vote des juges donne une égalité, un passage supplémentaire sera nécessaire pour pouvoir déclarer un vainqueur.

La confrontation aléatoire est très importante, les organisateurs ne doivent jamais décider quel participant affrontera un autre afin de ne pas influencer le déroulement des Battles.

Les Musiques :

Les musiques sont émises par le DJ et sont inconnues des participants. Le DJ se doit de respecter le style de musique demandé par les organisateurs. De plus, la même musique doit être utilisée pour chaque tour afin de ne pas handicaper ou avantager l'un des deux participants.

Le Jury :

Le jury est généralement composé de trois « Newblader » aguerris. Cependant, il est également possible d'avoir un jury composé d'un danseur, d'un patineur artistique, et d'un Newblader ou de plusieurs danseurs et d'un Newblader. A noter qu'il est crucial d'avoir au minimum un pratiquant du New Blade dans la composition du jury.

Le jury peut aussi être composé de seulement deux personnes, ou de quatre voir cinq. Là encore, c'est aux organisateurs que ce choix appartient.

Les critères des juges :

Le jury se doit de respecter les critères suivants (critères de base du New Blade) :

- Gestion de l'espace, /4
- Musicalité, /10
- Originalité, /10
- Technique, 10
- Propreté, /10
- Diversité, /10
- Style, /10
- Présence, /10

E-mail sportsextremes.ffsg@gmail.com

Président Pascal Henry

Tel : 06 76 97 50 17



Commission Sportive Nationale Des Sports Extrêmes

SAISON 2018-2019

Réglementation sportive Championnat de France

D'autres critères peuvent être ajoutés par la suite par les organisateurs

Les Résultats :

Chaque participants sont classé par ordre de note.

Un classement sur les 3 étapes du challenge sera défini comme suit :

L'addition des deux meilleures notes sur les trois étapes seront additionnée pour définir les 3 premiers du challenge Sur les deux catégories.

Le Speaker :

Les battles sont animées par un speaker, qui annonce les participants, présente le jury, et veille au bon déroulement de la compétition.

E-mail sportsextremes.ffsg@gmail.com

Président Pascal Henry

Tel : 06 76 97 50 17